



### RESERVATIES

Reservofoon: 0494 08 91 19 [www.theaterbarbara.be](http://www.theaterbarbara.be)

### INFO

Koninklijke Aloude Rederijderskamer Sint-Barbara Aalst 1540  
Korte Lindenstraat 1a, 9300 Aalst

Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke aloude Rederijderskamer Sint-Barbara uit Aalst. 25ste jaargang nr 1, seizoen 2010-2011 editie december-januari-februari. Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. P2A9179 - Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken

Belgie-Belgique  
P.B.

9300 AALST 1  
3/1484

Structurele samenwerking met:



Met dank aan onze sponsors:



Theater  
Barbara

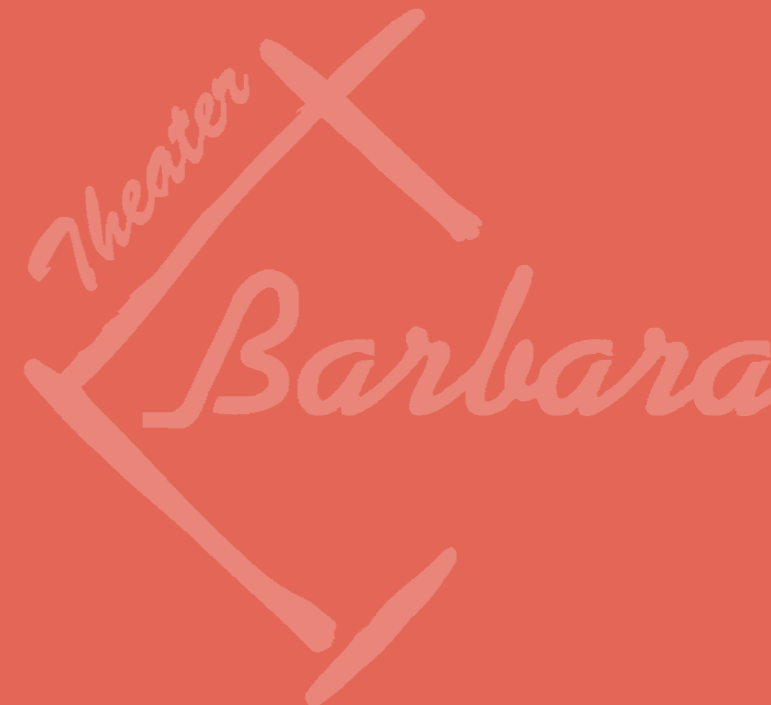
AKKUUTJE  
2010-2011

## Uw mening interesseert ons

Wist u dat wij u graag zien? Meer zelfs, dat wij u nodig hebben? Dat wij blij zijn als u komt? Dat wij genieten van uw warme lach, uw sympathieke uitstraling en uw energieke handen die onvermoeibaar applaudisseren? Publiek is voor theatermakers wat zout is voor de patatten: je kan niet zonder.

Bent u tevreden : zeg het verder. Bent u niet tevreden, zeg het dan direct aan ons.

Elke mening (positief of negatief) is welkom, via [info@theaterbarbara.be](mailto:info@theaterbarbara.be)



## Kom bij Theater Barbara !

Heeft u het ook al voelen kriebelen ? Wilt u ook graag es op de planken staan ? Of was u net op zoek naar een nieuwe hobby in een fijne vriendenkring, en wou u zich uitleven in decorbouw, rekwisieten, publiciteit, redactiewerk of techniek ? Aarzel niet, en contacteer ons op het nummer 0496.65.43.73.

Een theatergroep is eigenlijk een kleine onderneming op zich. Vier producties per jaar betekent de inzet van telkens een hele groep mensen, en betekent telkens een unieke ervaring als het moment van première aanbreekt. Bijzondere emoties, sterke vriendschapsbanden, de kick van “we staan er weer” : eigenlijk zou iedereen dit eens in zijn leven moeten beleven. Waar wachten jullie nog op ? Neem die telefoon en bel ons !

[www.theaterbarbara.be](http://www.theaterbarbara.be)



Beste theaterliefhebber,

Het is begin december als ik u dit schrijf: Buiten ligt er al een week tien centimeter sneeuw en het vriest dat het kraakt. De eerste winterprik is een feit.

Zopas hebben we de grootste kleeerkast van Aalst en omstreken netjes weer opgeborgen. Het doet deugd te weten dat jullie onze JULIE GHEBURR erg graag gezien hebben; in naam van cast en crew een welgemeende dankuwel voor de genereuze complimenten.

Rond deze periode wensen we mekaar allemaal een gelukkig, gezond en voortreffelijk 2011. En in gedachten vragen we ons tegelijk af wat dat nieuwe jaar zal brengen. Een mens hoopt vanalles, gunt zichzelf en zijn omgeving het allerbeste, maar hoe ziet dat er concreet uit?

Voor onze vereniging betekent dat het volgende: Tevreden terugblikkend op Julie staan we klaar om u onze volgende spruit aan te kondigen. DE ZEVENDE HEMEL kan een klassiek theaterstuk genoemd worden, zij het dan in een moderne setting om een heus Big Brother effect te creëren. Wat gebeurt er als je zeven kippen van allerlei allooi opsluit in eenzelfde ruimte ? Op zich is dat al stof voor zeven dikke boeken. Maar als je daarbij dan nog een knappe haan voegt, dan heb je een explosief recept voor een fijn avondje uit.

Thierry Hermans  
Deken van de Kamer

Met vriendelijke groet en tot gauw, op één van de voorstellingen !

De ganse Theater Barbara – ploeg wenst u een gelukkig en memorabel Nieuw jaar !

in de best mogelijke omstandigheden. Het is evident dat we zonder de trouwe hulp van vele van onze leden en sympathisanten nergens staan. Ik houd er dan ook aan om elk van zichzelf geven om u steeds opnieuw te verrassen en te verwelkomen we u in mei massaal te mogen verwelkomen op dit unieke openlucht-evenement.

Achter de schermen wordt er ook al hard gewerkt aan MARIUS, FANNY EN CÉSAR, onbetwisbaar de grootste (logische) uitdaging voor dit seizoen. Samen met onze erg gewaardeerde projectponsors hopen we u in mei massaal te mogen verwelkomen op dit unieke openlucht-evenement. Samen met enkele ervaren rotten wordt dit stuk ook de maiden trip van We hopen dat ook deze voorstellingen u kunnen boeien en dat u als trouwe Barbara-bezoeker misschien eens met broer, zus, ouders, kinderen, vrienden en vriendinnen binnendoopt.



**Komedie van Aris Bremer**

# De zevende hemel

Regie: Annelies De Wolf

**Theater Barbara**

**FEB. '11**

vrij. **11** (20u)  
 zat. **12** (20u)  
 zon. **13** (15u)

**cc De Werf**  
 Molenstraat - Aalst

RESERVOFOON : 0494/ 08 91 19

INFO@THEATERBARBARA.BE  
 WWW.THEATERBARBARA.BE

# DE ZEVENDE HEMEL

## Cast en crew

### CAST

Angelique Van Herreweghe  
 Elia Vermeulen  
 Mieke Leemans  
 Kristien Van der Elst  
 Sarah Vanderhaegen  
 Astrid Vandriessche  
 Juliana De Boe  
 De stem: Wilfried Haesen  
 De man: Manuel Cano

op vrijdag 11 februari 2011 om 20u,  
 op zaterdag 12 februari om 20u en  
 op zondag 13 februari om 15u

in CC De Werf, Molenstraat  
 9300 Aalst

### CREW

Regie : Annelies De Wolf  
 Regieassistentie : Karen Braeckman  
 Toneelmeester : Mieke Van den Steen  
 Rekvisiteurs : Sara Beeckman, Sarah Goossens  
 Decor : decorploeg Theater Barbara o.l.v. Paul Van den Bulcke  
 Videotechniek : Stijn Van den Bossche  
 Licht : Jo Vanmeert, Wim Hofman  
 Geluid : Robbie Goevaerts  
 Productieleiding : Marc De Gussemé

Zes vrouwen hebben ingeschreven op een weekend-cursus in de voormalige boerderij De Zevende Hemel. Direct blijkt al dat het zes totaal verschillende onderwerpen zijn waarvoor ze hebben ingetekend. Het zijn ook geen zes vrouwen waarvan verwacht zou kunnen worden dat ze ooit dikke vriendinnen zouden kunnen worden.

Wel zijn alle zes verantwoordigd als ze van een voor dit weekend ingehuurde uitzendkracht horen dat door een computerstoring geen enkele geplande cursus doorgaat. En naar huis gaan is niet mogelijk blijkt uit de kleine lettertjes van het contract, want er komt wel een programma.

Dezelfde kleine lettertjes verplichten de damescursisten en ook de hoogzwangere uitzendkracht deelname aan het vrij nieuwe Tv programma De Zevende Hemel, een variatie op Big Brother en De Bus. Een weekendlang worden hun woorden en daden live uitgezonden en moeten ze aan een opdracht voldoen. De kijkers mogen stemmen en bepalen daarmee wie op enig moment in welke van de zeven hemels verblijft. Op onvoorziene ogenblikken wordt op een indringende manier bepaald wie op dat moment in de laagste hemel vertoeft en deze vrouw valt af. Een hard gelag, want de uiteindelijke winnaar is een behoorlijke prijs toegedacht.

Regie : Annelies De Wolf

Reserveren kan via de website, of via de reservofoon.

## De regisseur

### ANNELIES DE WOLF

Is graag bezig met theater in de rol van actrice, regisseur of dramadocent.

Je kunt haar gezien hebben in onder meer "de BBQ ROAD SHOW" (eigen productie van Roodkapje en de Wolf Producties), "Pest en Boonen" (Educatief Theater Antwerpen), "Genadige dood" (rond euthanasie), enzovoorts.

Ze is ondertussen wel al een tijdje bezig. Ook in tv-reeksen, reclames. Daarvoor is ze dan ook Meester in de Dramatische Kunsten - Woordkunst & Dramatische Kunsten aan 't Conservatorium Antwerpen.



Wat betreft dit stuk hier. Ze zeggen altijd: "Steekt een hoop vrouwen bijeen in éénzelfde ruimte en 't is ambras. Steekt er één man bij, en alles loopt op wieltjes". Dames en heren, dit geldt alleen in een kippenren.

Toen het bestuur van Barbara mij vroeg om deze regie ter harte te nemen had ik nog niet helemaal door dat het om 7 vrouwen (en dan tel ik mezelf niet mee...) ging in één kot, een soort Big Brother huis...

En wat voor vrouwen! Ze zeggen altijd: "Beter een slecht karakter dan geen karakter". Dames en heren, dit geldt alleen in "De zevende hemel". Al bij al valt dat reuze mee. Stuk voor stuk ben ik die vrouwen graag beginnen zien. Ze hebben allemaal hun slechte kanten. Dat staat vast. Maar veel zekerder ben ik van hun positieve trekjes. Veelzijdige, handige, spirituele, beetje stoute, smakelijke, alerte, kleurrijke, maar vooral 7 heerlijke wijven die de pannen van het dak spelen met 1 mooie blote man. Of is er nog iets anders in 't spel?

Vlieg mee naar "De zevende hemel" en laat je vervoeren...

X Annelies

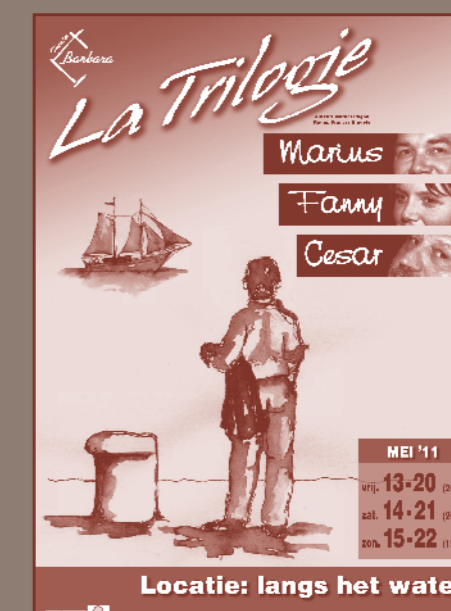
## De Auteur

### ARIS BREMER



Aris Bremer (geb. 22 augustus 1940), woont op het Waddeneiland Texel. In 1984 werd hij spelend lid van de plaatselijke toneelvereniging. Enkele jaren later bracht zijn passie voor theater hem tot het schrijven van toneelstukken. Zijn eerste werken waren kinderstukken, nu gewild repertoire voor toneelgroepen die graag voor dit jonge publiek spelen. Hoewel in dit genre ook nu nog nieuwe titels verschijnen, legt hij zich nu meer toe op het schrijven van avondvullende komedies, eenakters en sinds enkele jaren ook teksten voor muziektheater, musicals en opera. Bijna al zijn stukken (bijna 50 stuks) zijn uitgegeven door Toneeluitgeverij Vink te Alkmaar en worden gespeeld door het amateurtoneel in Nederland en Vlaanderen. Vertalingen zijn er uitgekomen in het Fries en Gronings en sinds kort ook drie stukken in het Duits en een eenakter is in de USA verschenen.

## Kom ook kijken naar:



**La Trilogie**

Marius  
 Fanny  
 César

MEI '11

vrij. 13-20 (20u)  
 zat. 14-21 (20u)  
 zon. 15-22 (15u)

Locatie: langs het water

## Marius, Fanny en César

op 13-14-15 en 20-21-22 mei 2011  
 in open lucht, langs de Dender  
 op de terreinen van J. De Nul (Tragel)