



## RESERVATIES

Reservofoon: 0494 08 91 19 [www.theaterbarbara.be](http://www.theaterbarbara.be)

## INFO

Koninklijke Aloude Rederijderskamer Sint-Barbara Aalst 1540  
Korte Lindenstraat 1a, 9300 Aalst

Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke aloude Rederijderskamer Sint-Barbara uit Aalst. 24ste jaargang nr 2, seizoen 2009-2010 editie maart-april-mei. Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. P2A9179 - Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken

Belgie-Belgique  
P.B.

9300 AALST 1  
3/1484

Structurele samenwerking met:



Met dank aan onze sponsors:



Optiek Muylaert



## Uw mening interesseert ons

Wist u dat wij u graag zien? Meer zelfs, dat wij u nodig hebben? Dat wij blij zijn als u komt? Dat wij genieten van uw warme lach, uw sympathieke uitstraling en uw energieke handen die onvermoeibaar applaudiseren? Publiek is voor theatermakers wat zout is voor de patatten: je kan niet zonder.

Bent u tevreden : zeg het verder. Bent u niet tevreden, zeg het dan direct aan ons.

Elke mening (positief of negatief) is welkom, via [info@theaterbarbara.be](mailto:info@theaterbarbara.be)



## Kom bij Theater Barbara !

Heeft u het ook al voelen kriebelen ? Wilt u ook graag es op de planken staan ? Of was u net op zoek naar een nieuwe hobby in een fijne vriendenkring, en wou u zich uitleven in decorbouw, rekwisieten, publiciteit, redactiewerk of techniek ? Aarzel niet, en contacteer ons op het nummer 0496.65.43.73.

Een theatergroep is eigenlijk een kleine onderneming op zich. Vier producties per jaar betekent de inzet van telkens een hele groep mensen, en betekent telkens een unieke ervaring als het moment van première aanbreekt. Bijzondere emoties, sterke vriendschapsbanden, de kick van "we staan er weer" : eigenlijk zou iedereen dit eens in zijn leven moeten beleven.

Waar wachten jullie nog op ? Neem die telefoon en bel ons !

[www.theaterbarbara.be](http://www.theaterbarbara.be)



## Boeking en reservatie

Losse kaarten kosten 11 euro, tenzij ze vooraf betaald zijn, dan blijft het 10 euro. Vlak voor de voorstelling, bij het afhalen van de tickets, zal de service daardoor meer efficiënt en sneller zijn.

Bestellen kan op onze website [www.theaterbarbara.be](http://www.theaterbarbara.be)  
**U kan ook terecht op onze reservofoon 0494 08 91 19.**  
Betalingen kunnen overgeschreven worden op het rekeningnummer 979-6455941-14, met de vermelding "[abonnement OF titel] – [aantal personen] – [reservatiecode].  
Vb : "abonnement – 4 personen – 3241"

Overzicht van de tarieven :	Als u vooraf betaalt	
Losse tickets	€ 11,0-	€ 10,0-
Reducties :		
Studenten / +65 / Leden Open Doek	€ 10,0-	€ 9,0-
(mits voorlegging lidkaart)		
Kansenpas	€ 1,5-	€ 1,5-

Beste theaterliefhebber,

We zijn alweer toe aan de laatste productie van dit seizoen.

Na onze poëtische inzending voor de Theaterwandeling, het muzikale spektakel van Dokter De Vuyt en het intiem-ontroerende van Oscar en Oma Rozerood, brengen we u Vriendinnen van Ed Vanderweyden.

Vriendinnen is een typische creatie van Vlaams topauteur Ed Vanderweyden, die overigens nog andere juweeltjes op zijn naam heeft staan. De man is van vele markten thuis en schreef ook mee aan vele TV-scenarios (Recht op Recht, Windkracht 10, Flikken, Katarakt, ... om er maar enkele te noemen).

Vriendinnen is een inhoudelijk bijzonder sterk verhaal in een origineel, verrassend concept. De personages zijn heel herkenbaar en worden vertolkt door twee sterke actrices die u zullen meeslepen in het volledige spectrum van emoties die ze tijdens hun rijke leven mochten ervaren. Theater van de bovenste plank, bijzonder, meeslepend en uiteraard mag er al eens goed gelachen worden.

Thierry HERMANS  
Deken van de Kamer

Met vriendelijke groet en tot op één van de voorstellingen !

We hopen u met Vriendinnen alvast opnieuw een prachtige theateravond te bezorgen.

U ziet het, we trachten u elk seizoen opnieuw te verwennen met een mooie, kwalitatieve mix van diverse theatergenres. En als mensen achteraf uitdrukkelijk komen zeggen dat ze dit bijzonder weten te appreciëren, dan doet ons dat elke keer weer deugd.

We hopen u met Vriendinnen alvast opnieuw een prachtige theateravond te bezorgen.



Nel en Eva zijn al jarenlang vriendinnen. Net na de bevrijding hebben ze elkaar ontmoet. Ze waren toen negentien en verwachtten nog veel van de toekomst. Ruim vijftig jaar later ontmoeten ze elkaar voor het laatst in een bejaardentehuis, allebei in een rolstoel. Tussen die twee extremen ontdekten ze het optimisme van de jaren vijftig, de extravagantie van de jaren zestig met studentenrevoltes en flower power, het daarop volgende pessimisme van de jaren zeventig, de egocentrische jaren tachtig en tenslotte de jaren negentig waarin het fin de siècle gevoel steeds sterker werd. Ze zijn getrouwd, hebben kinderen gekregen (althans Eva), zijn gescheiden (Eva), hebben carrière gemaakt, ziektes gekregen, Nel heeft haar man verloren. Hun gezondheid is achteruit gegaan; nu berusten ze erin dat de dood nabij is. Hun vriendschap, die meermalen onder druk heeft gestaan, blijkt niet stuk te kunnen.

**regie :** Geert Amant

**speeldata :** vrijdag 7, 21, 28 mei en 4 juni om 20u  
zaterdag 8, 22, 29 mei en 5 juni om 20u  
zondag 9, 30 mei en 6 juni om 15u

**Locatie :** De Studio, Korte Lindenstraat 1a te Aalst

# Theater Barbara

## cast en crew

**Eva** Marleen Baeyens

**Nel** Anneke Devuyt

**Regie** Geert Amant

**Regie-assistentie** Anne-Marie De Buyscher

**Productieleider** Nele De Gols

**Toneelmeester** Mieke Van den Steen

**Rekwisiteurs** Juliana De Boe

Sara Goossens

Sara Beeckman

Anny De Sadeleer

**Kledij** Iris Piron

**Licht** Wim Hofman

Jo Vanmeert

**Geluid** Johan Van den Bremt

Robbie Goevaerts

**Decorverantwoordelijken** Danny Verdoodt

Benny Van Haudt

## De regisseur

Geert Amant



Geert Amant is maatschappelijk werker, acteur, leraar, regisseur en auteur-componist.

Hij geeft toneellessen aan de Academie van Deinze. Hij regisseerde heel wat stukken

tussen 1993 en 2006 en is zelf auteur van 6 teksten.

Zijn levensverhaal Adagio toerde 3 jaar rond in Vlaanderen en werd gezien door duizenden enthousiaste jongeren.

Geert bracht twee Cd's uit met Frans chanson en eind 2009 de Cd 'Indigo' met liedjes in het Frans, Nederlands en Engels. 'Vieux' het lied voor de laatste scène in Vriendinnen komt uit deze Cd.

Geert leeft 9 maanden per jaar in België en 3 maanden in de Cévennes d'Ardeche. Hij verdiept zich de laatste jaren in yoga, zen-meditatie, boeddhisme, reiki en carno-sacrale behandelingen. Maar zijn grootste kicks zijn zwemmen met dolfijnen in de Rode Zee en parapentvliegen!

### Geert over Vriendinnen :

Het werk van Ed Vanderweyden heb ik leren kennen via Onpaardans. Stel je voor, Sien Eggers en Ronny Waterschoot die in de KVS (1992) een gescheiden koppens spelen dat komt afrekenen.

## De auteur

Ed Vanderweyden

° Tienen 27 mei 1957

Studeerde Germaanse filologie aan de K.U.Leuven.

Schrijver van toneelstukken en tv-scenario's. Docent.

Studeerde dramaturgie aan het NVKT in Gent (1978). Volgde een regieopleiding bij Delia Salvi (Actors' Studio Los Angeles), een opleiding scenarioschrijven aan het Vlaams Scenario Instituut in Brussel en een opleiding editing aan het Gotham Writers Institute in New York. Liep stage bij Robert Mc Kee, Jurgen Wolff en Ken Dancyger. Zijn toneelstukken staan regelmatig op de affiche van het beroepstheater in Vlaanderen, Wallonië en Nederland: KVS, NTG, Raamteater, Paljas Producties, Fakkeltheater,.....

Zijn werk werd meermaals bekroond, o.a. met de Almprijs, de Frans Coolspruijs en de Sabamprijs.

Wat mij het meest aansprak was de directe taal, het spelen met ritme, de diepgang en de details. Eén ding was voor mij duidelijk, Ed Vanderweyden heeft een brede doorleefde kijk op het leven.

Bijna dertien jaar later regisseerde ik dat wondermooie Onpaardans met Kathleen De Ridder en Piet De Koninck in hun huiskamer (TAL). Vorig jaar kwam Anne-Marie De Buyscher mij Vriendinnen van Ed Vanderweyden voorstellen om het bij Theater Barbara te regisseren. Bij een eerste lezing werd het mij direct duidelijk, dit is een typische Ed Vanderweyden, realistische maar juist getypeerde personages, een breed palet aan emoties die elkaar in een razend tempo afwisselen, herkenbare situaties en een mooie "rode draad", vriendschap.

Vriendschap die niet van een leien dakje loopt maar die alle ups en downs van een doorsnee relatie bewandelt.

Eva en Nel (Evelyne en Petronella) zijn geboren in 1927 en beleven hun vriendschap vanuit intense emoties in een snel evoluerende samenleving. Wij volgen hun leven in filmische scènes over een tijdspanne van WO II tot vandaag. Ik hou van deze vorm van theater met grote sprongen in de tijd, een boeiende uitdaging voor de actrices die op twee uur tijd evolueren van negentienjarige tot in de tachtig.

Eén ding is nu al zeker, wij amuseren ons elke repetitie en Marleen en Anneke zijn nu al een beetje Eva en Nel. Zààààlig, zo hardwerkende actrices met een echte Ed Vanderweyden.

Geert Amant

Verscheidene van zijn toneelstukken werden vertaald in het Frans, Duits en Engels.

Ed Vanderweyden is sinds de jaren tachtig actief als toneelauteur, scenarioschrijver, scripteditor en docent.

Hij is zelfstandig scripteditor voor diverse tv-omroepen.

Docent tv-fictie en scenario aan het RITS in Brussel, hoofddocent VVTS-scenarioworkshop en docent scenario aan de Schrijversvakschool 't Colofon in Amsterdam.

Als gastdocent geeft hij Masterclasses scenarioschrijven aan o.a. de St. Lukas Hogeschool (afd. film), de VUB (Vesalius College, Brussel en Kent, G.B.) en de VRT (producers, editors en regisseurs fictie).

Lid van de Raad van het Bestuur van de Vereniging Vlaamse Toneel- en Scenarioschrijvers.

Enkele van zijn werken zijn: Een vrouw als alle anderen, Tango con Carne, Für Elise, Instinct, Vriendinnen en Onpaardans.

