



### RESERVATIES

Reservofoon:  
053 70 44 64

### INFO

info@theaterbarbara.be  
www.theaterbarbara.be

Koninklijke Aloude Rederijkerskamer Sint-Barbara Aalst 1540  
Korte Lindenstraat 1a, 9300 Aalst

Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke aloude Rederijkerskamer Sint-Barbara uit Aalst. 22ste jaargang nr 3, seizoen 2008-2009. Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. P2A9179 - Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken

Belgie-Belgique  
P.B.

9300 AALST 1  
3/1484

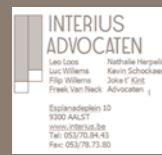
Structurele samenwerking met :



Met dank aan onze sponsors :



Optiek Muylaert



## Boeking en reservatie : "drie voor twee" !

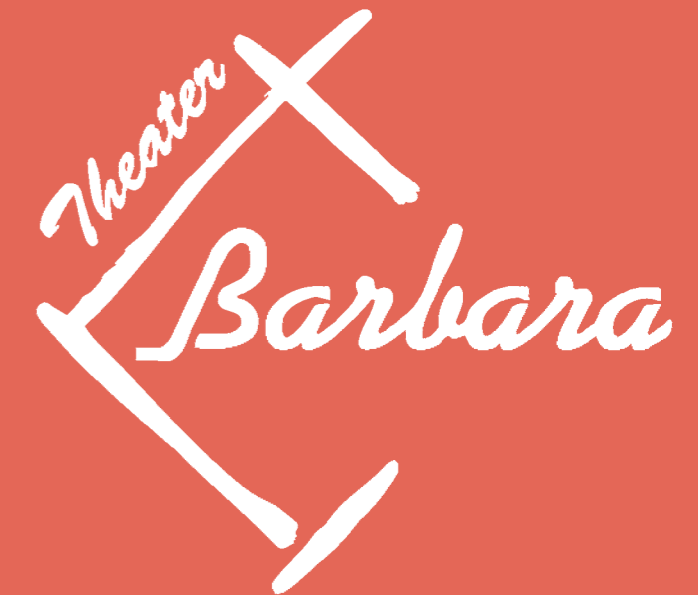
Trouwe bezoekers worden beloond : profiteer als eerste door een abonnement af te sluiten en wees verzekerd van de beste plaatsbewijzen voor uw favoriete voorstellingen, een heel theaterseizoen lang!

Met een abonnement krijgt u de drie abonnementsproducties voor de prijs van twee – twijfel dus niet, bestel er een voor jezelf, en doe het een ander cadeau.

Je krijgt ons tijdschrift vier keer per jaar thuisbezorgd, en bovendien absolute voorrang bij de plaatsreservatie tot twee weken na verzenddatum.

Losse kaarten kosten voortaan 11 euro, tenzij ze vooraf betaald zijn, dan blijft het 10 euro.

Vlak voor de voorstelling, bij het afhalen van de tickets, zal de service daardoor meer efficiënt en sneller zijn.



## WOORDJE VAN DE DEKEN :

### Beste theaterliefhebber,

Het voorbije seizoen is schitterend geweest voor ons : we brachten een mix van compleet verschillende theaterstukken en die zijn u – ons publiek – telkens bijzonder goed bevallen.

Driemaal raak is niet evident, maar we zijn er fier op en werken hard om u de komende seizoenen te verwennen met meer van dat...

Onze decorploeg heeft de voorbije vakantiemaanden niet stilgezeten: de grote zaal in de Studio werd grondig onder handen genomen om de toekomstige voorstellingen in de meest optimale omstandigheden te kunnen laten doorgaan.

Benieuwd wat u ervan vindt.

Het nieuwe jasje voor de Studio wordt ingewijd met ENTER van onze eigen Erwin Van Herreweghe. De try-out van dit stuk op het eind van vorig seizoen is heel goed geweest, reden waarom we deze monoloog graag aanbieden aan ons breder publiek.

En omdat de theaterwandeling voortaan tweejaarlijks georganiseerd wordt, is dit een prachtige gelegenheid om de vrijgekomen ruimte op te vullen met dit stuk.

Met ENTER nemen we in november 2008 ook deel aan de Theaterwedstrijd in Groningen. We houden u op de hoogte.

Wie ooit al eens één van de boeken van de Belgische schrijfster Amélie Nothomb heeft gelezen, die kent de ingrediënten : verrassende plots, bizarre wendingen en verhalen die lezen als een trein : je begint eraan,

raakt geïntrigeerd en leest het in één ruk uit. Hetzelfde beloven we je met COSMETICA VAN DE VIJAND, een bewerking van het gelijknamige boek door regisseur Yves Van den Bogaert.

En dan is het feest !

Van 1 januari tot 31 december 2009 viert onze vereniging 100 jaar Arbeid en Kunst, en 50 jaar herstelling van de Rederijkerskamer.

Het spreekt voor zich dat onze voorstellingen net dat ietsje extra zullen hebben. En uiteraard doen we nog een aantal bijkomende organisaties, maar daarover meer in een volgende editie van ons Akkootje.

We starten 2009 met DE MAN DIE ZICHZELF BEDROOG van Paul RODENKO, in een regie van Anton Cogen. Met deze toch wel bijzondere voorstelling doen we ook mee aan de provinciale wedstrijd.

Met DE DRIE JEANNEN trekken we opnieuw alle registers open : een hilarisch stuk, boordevol spitse teksten en bekende muziek. Alles live natuurlijk, zoals u dat van ons gewend bent.

We hopen u snel weer te zien !

Thierry HERMANS

Deken van de Kamer

## Bestellen

Bestellen kan op onze website [www.theaterbarbara.be](http://www.theaterbarbara.be)  
Tussen 18u en 19u kan u ook terecht op onze reservofoon  
053 70 44 64.

Betalingen kunnen overgeschreven worden op het rekeningnummer  
979-6455941-14 (controleert u even of u dit juiste nummer gebruikt  
?), met de vermelding "[abonnement OF titel] – [aantal personen] –  
[reservatiecode].

Vb : "abonnement – 4 personen – 3241"

Losse kaarten kosten

Overzicht van de tarieven :

Abonnement :	€ 20	Als vooraf betaald
Losse tickets	€ 11,0-	€ 10,0-
Reducties :		
Studenten / +65 / Leden Open Doek	€ 10,0-	€ 9,0-
(mits voorlegging lidkaart)		
Kansenpas	€ 1,5-	€ 1,5-

## Kom bij Barbara :

Heeft u het ook al voelen kriebelen ? Wilt u ook graag es op de planken staan ? Of was u net op zoek naar een nieuwe hobby in een fijne vriendenkring, en wou u zich uitleven in decorbouw, rekvisieten, publiciteit, redactiewerk of techniek ?  
Aarzel niet, en contacteer ons op het nummer 0496 65 43 73.

Een theatergroep is eigenlijk een kleine onderneming op zich. Vier producties per jaar betekent de inzet van telkens een hele groep mensen, en betekent telkens een unieke ervaring als het moment van première aanbreekt. Bijzondere emoties, sterke vriendschapsbanden, de kick van "we staan er weer" : eigenlijk zou iedereen dit eens in zijn leven moeten beleven.

Waar wachten jullie nog op ? Neem die telefoon en bel ons !

[www.theaterbarbara.be](http://www.theaterbarbara.be)

## Uw mening interesseert ons

Wist u dat wij u graag zien? Meer zelfs, dat wij u nodig hebben? Dat wij blij zijn als u komt? Dat wij genieten van uw warme lach, uw sympathieke uitstraling en uw energieke handen die onvermoeibaar applausdissen? Publiek is voor theatermakers wat zout is voor de patatten: je kan niet zonder.

Bent u tevreden : zeg het verder. Bent u niet tevreden, zeg het dan direct aan ons.

Elke mening (positief of negatief) is welkom,  
via [info@theaterbarbara.be](mailto:info@theaterbarbara.be)

Een nieuwe herfst, een nieuw theatergeluid...of seizoenen, met net als vorig jaar drie producties binnen het abonnement, en een opener die buiten abonnement valt.

## ENTER

BUITEN ABONNEMENT

19-20-21 en 26-27-28 september om 20.00u  
Zondag 28/9 om 15.00u  
De Studio, Korte Lindenstraat 1A Aalst

In deze monoloog troont Roel Uyttersprot(50j.) het publiek mee in zijn denk- en gevoelswereld. Via zijn pc maken we kennis met een aantal levenservaringen die voor de toeschouwer nauw aansluiten bij realistische denkplaatjes. Zonder te moraliseren brengt Gino Bauwens ons een evocatie van emoties, die niemand onberoerd zullen laten. Voor wie houdt van sober en doorleefd theater, met enkele onverwachte uitschieters, is dit zeker een aanrader ...

tekst en regie : Erwin Van Herreweghe

## Cosmetica van de vijand

ABONNEMENT

Vrijdag 7, 14, 21 en 28 november  
Zaterdag 8, 15, 22 en 29 november  
Zondag 16, 23 en 30 november 2008,  
De Studio

De zenuwen van zakenman Jérôme Angust waren al tot het uiterste gespannen toen hij in de vertrekhal van de luchthaven geconfronteerd werd met een aanzienlijke vertraging van zijn vliegtuig. Tot overmaat van ramp klampt een buitengewoon opdringerige medereiziger zich aan hem vast. Geen enkel argument van Jérôme, geen enkele woedeaanval of bedreiging kunnen de ongewenste indringer ervan afbrengen zijn levensverhaal tot in de kleinste detail uit de doeken te doen aan onze vermoeide protagonist. Dit walgelijke levensverhaal, dat begint met een onwaarschijnlijke verkrachting op een kerkhof en eindigt met een moord, wordt met een satanisch genoegen en een grote welsprekendheid verteld als was het een benijdenswaardig avontuur. Later blijkt dat het slachtoffer van de duivelse moord niemand minder was dan de teerbemide echtgenoot van Jérôme. Dan neemt de roman een verrassende wending. De vertelling van Textor Textel, zo heet de kwelgeest, fungeert als een eindeloze spiegel waarin het leven van Jérôme weerkaatst wordt, totdat de hallucinante waarheid tot hem doordringt en hij beseft dat zijn leven in gevaar is. Een moderne parabel over waarheid en leugen, hypocrisie en geweten.

regie : Yves Van den Bogaert

## De man die zichzelf bedroog

ABONNEMENT

6-7-8 maart 2009 – CC De Werf

Advocaat Huib Martens, bezig een briljante carrière op te bouwen, is getrouwd met Ellen. Ellen vindt haar huwelijk maar saai en haar man onromantisch. Natuurlijk is er een andere man in de buurt: John Leerkamp, knap, donker en in diplomatieke dienst. Ellen mag hem graag, maar er is nog niets ergs gebeurd. Haar vriendin, Mona, komt het vuurtje wat opporren en we zien Ellen overhellen naar het avontuur. Toch gaat ze om raad naar de psychiater en seksuoloog, Dr. Oosterkin, een vriend. Die ziet dat het ernstig is en raadt haar aan om in therapie te gaan. Maar daar wil Ellen niets van weten. Zij beklagt zich, dat er nooit iets in haar leven gebeurt. Maar na het bezoek aan Dr. Oosterhuis gebeurt er wel iets: een aanrijding! Met John nog wel!

Ellen komt in het ziekenhuis terecht...

regie : Anton Cogen

Na afloop van de voorstelling op vrijdag of zaterdag bent u van harte welkom in onze Studio (Korte Lindenstraat 1a te Aalst) voor een democratisch hapje en een natje.

## Drie Jeannen

ABONNEMENT

April-mei 2009 – De Studio

Houdt u van zwarte humor en een triviaal grapje op zijn tijd? Dan houdt u zeker van De Drie Jeannen.

Het stuk vertelt het verhaal van drie vrouwen die dé man van hun leven verliezen. Toevallig wel dezelfde man. Zijn wettige echtgenote Jeanne, een braaf en goedgevolg huismoeke, moet de confrontatie aangaan met zijn minnares Jeannine, een uit Bulgarije geïmporteerde Wibra-del, en zijn secretaresse Jeanet, vroeger Fred want transseksueel. Voor de begrafenis roepen de drie een tijdelijke wapenstilstand uit maar eens de jacht op de erfenis open is, wordt dat met scherpe taal aan flarden geschoten.

Genoeg stof dus voor hilarische taferelen gelardeerd met eigenzinnige vertalingen van Franse klassiekers. Die liedjes vormen het peper en zout van het stuk. Het gaat allemaal om hilarische bewerkingen van Franse klassiekers als Paris s'éveille, Gigi l'amoroso, Voyage voyage, Après toi en Joe le Taxi.

De Drie Jeannen zijn karikaturale figuren, die zich even goed kunnen lenen voor een stripverhaal.

Een overdosis zwarte humor is geen spek voor de bek van hypergevoelige of conservatieve zielen, maar wie er geen graten in ziet dat een doodskist wordt omgetoverd tot een bureau, roeibootje of Audi Cabrio, en zich niet laat omverblazen door een vrij direct taalgebruik, zal zich bij momenten bescheuren van het lachen.

regie : Serge Elia