

Beste theaterliefhebber,

Er waait een frisse wind door het Aalsterse theaterlandschap : Negen theaterverenigingen hebben de handen in elkaar geslagen, en engageren zich om samen te trachten de rijke theatertraditie van Aalst opnieuw de weerklank te geven die haar toekomt.

Met de oprichting van APPLAUS beschikken we voortaan over een instrument dat ons toelaat om gestructureerd samen te werken op diverse vlakken. Heel concreet zijn er reeds een aantal zaken verwezenlijkt, en dat toont aan dat de formule werkt, en dat er in de toekomst ongetwijfeld nog mooie dingen zullen groeien.

Persoonlijk vind ik het in elk geval hartverwarmend om te mogen vaststellen dat de verenigingen stuk voor stuk bijzonder enthousiast en constructief samenwerken, en dat de onderlinge banden nauw worden aangehaald.

Meer over Applaus verderop in dit Akkutje.



Korte inhoud

Ghetto is een muziektheaterproductie met prachtige live gespeelde Jiddische liederen van Chava Albertstein, Leib Rosenthal en Mordechai Gebirtig, maar ook met muziek van Ella Fitzgerald, Charles Trenet, George Gershwin, Marlène Dietrich en Robert Schumann.

Op 6 september 1941 werd, door de nazi's, in Vilna (Vilnius - Litouwen) een getto opgericht.

Alle Joodse inwoners werden verplicht in dat getto te gaan wonen.

Van de oorspronkelijke 80.000 Joden van Vilna, overleefden er slechts 3000 de holocaust.

Onder impuls van de Joodse gettoleider Jacob Gens, proberen de inwoners een zo normaal mogelijk leven te leiden. Zo is er bijvoorbeeld, een bloeiend cultureel leven. De bibliotheek onder leiding van Herman Kruk, kent een enorm aantal uitleningen. Maar wat het meest in het oog springt, is de muziek- en theatergroep waarin vooral de jonge zangeres Chaja en de artistieke leider en poppenspeler Sruлик schitteren. De voorstellingen zijn lang op voorhand al uitverkocht. Ook de economie kent een bloeiperiode. Onder impuls van Gens en de kleermaker Weisskopf, wordt in het getto een groot atelier voor de reparatie van Duitse soldatenuiformen geïnstalleerd. Maar de dreiging, in persoon van de cynische maar ook kunstminnende SS-officier Kittel, is steeds

Cast en crew

Jonge Sruлик	Joeri Braeckman
Chaja	Liesbeth Piron
Pop	Sarah De Bruecker
Oude Sruлик	André Hendrickx
Gens	Jos Vandriessche
Kittel / Dr. Paul Weiskopf	Dirk Van Schuylenbergh
Kruk	Fernand Daemers
Dessler	Gino Bauwens
Chassid	Dirk Braeckman
Lewas	Marc De Gussemé
Voorzitter Judenrat	Michiel Van Boxstael
Rabbijn	Wilfried Haesen
Dr Weiner	Stefaan Deforche
Rechter	Erwin Van Herreweghe
Jeugdbende :	Patrick Jacobs
Ester	Lies Van Schuylenbergh
Teibele	Jelena Mikelin
Jankel	Kristien Van der Elst
Elia	Kris Adriaenssens
Itzig	Klaas Vonck
Mila	Marieke Peleman
Danka	Stefanie Van Haudt
Joodse vrouwen	Elly Callebaut
	Niki Callebaut
	Evy Tortelboom
	Mieke Mertens
	Anne-Marie De Buysscher
	Karen Braeckman
	Sarah Vanderhaegen
	Mieke De Decker
	Ann Meganck
	Annemarie Eeckhout

Intussen wordt er door zowat iedereen van onze Kamer ook heel enthousiast gewerkt aan GHETTO, onze komende productie waar we alle registers nog eens willen opentrekken : een indrukwekkend, twee uur durend theaterstuk met live muziek en zang.

Elke dag gonst de Studio van bedrijvigheid. We zijn op de goede weg, dat bewijzen overigens de kippenvelmomenten die ons regelmatig overvallen op het ogenblik dat bepaalde scènes in hun plooi vallen ...

GHETTO zal er staan.
GHETTO zal u naar de keel grijpen.
GHETTO zal u hoe dan ook niet onberoerd laten.

In naam van onze Kamer :
Fijne Kerstdagen en
een Gelukkig Nieuw Jaar.

Met hartelijke groet.

Thierry Hermans
Deken van de Kamer

"Ghetto"

wordt gespeeld in
CC De Werf te Aalst,

- vrijdag 15 februari om 20u
- zaterdag 16 februari om 20u
- zondag 17 februari om 15u

De auteur - Joshua Sobol

"mijn theater gaat over de strijd van elk mens om zijn of haar eigen schaduw te mogen behouden"



Joshua Sobol, geboren in 1939 in Tel Aviv, Israël, studeerde in Israël literatuur en geschiedenis, en later aan de Sorbonne waar hij een diploma in de filosofie behaalde.

Sobols internationale carrière begon in 1983 met "The Soul of a Jew". Paulus Manker regisseerde het stuk in 1988 in het Weense Volkstheater, om het nadien te verfilmen onder de titel "Weinigers Nacht" en zodoende een aantal filmprijzen in de wacht te slepen.

Tussen 1983 en 1989 schreef Sobol een drieluik: "Ghetto", "Adam" en "Underground", die samen het "Ghetto-triptiek" vormen. Na de eerste voorstelling van "Ghetto" in Haifa in mei 1984 kreeg het stuk al snel wereldwijde erkenning. De veelgeprezen Duitse première in een regie van Peter Zadek werd door het tijdschrift "Theater heute" als de beste buitenlandse productie van het jaar bekroond. "Ghetto" is ondertussen vertaald in meer dan 20 talen, en het werd wereldwijd in de belangrijkste theaters van ruim 30 landen vertolkt.

Sobol schreef sinds 1971 tot nu 45 toneelstukken en publiceerde verschillende boeken.

aanwezig. Zijn humeur en willekeur zijn bepalend voor leven of dood. Ghetto is het verhaal van de confrontatie tussen Kittel en Gens, maar het is ook het dramatische relaas van een groep acteurs en muzikanten die trachten te overleven in de meest hachelijke omstandigheden.

Ghetto is een aangrijpend toneelstuk over menselijkheid, onmenselijkheid, hoop, angst, liefde, wreedheid, troost en twijfel.

regie : Francis Ringelé



Joodse mannen	Patrick Jacobs Kris Adriaenssens Stefaan Deforche Erwin Van Herreweghe Mattias Van den Abeele Luc Cornelis
SS-ers	Koen De Smedt Benny Van Haudt Marc Poelaert
Live orkest	Lien Van Steendam (klarinet) Robin Van Heghe (viool) Erwin Sabbe (gitaar) Jef Ghijselen (contrabas) Joachim Vandendriessche (slagwerk) Geert Burssens (accordeon)
Regie :	Francis Ringelé
Regieassistente :	Monique Buys
Toneelmeester :	Mia De Man
Assistent-toneelmeester :	Sara Goossens
Zangbegeleiding :	Hugo Piron
Scenografie :	Marie Rondot, Sarah Vanderhaegen
Muziekarrangement	Bart Vanhecke
Poppen realisatie	Teater Aabazjoer - Eddy De Laender
Kledingadvies :	Rit Maes
Grime :	Iris Piron
Decor :	decorploeg Theater Barbara
Licht en geluid :	Wim Hofman, Jo Van Meert, Gilbert Van Goethem, Johan Van den Breemt, Jeroen Van den Driessche, Hugo Piron
Productieleiding :	Kris Adriaenssens



RESERVATIES

Reservofoon: 053/70.44.64
tickets@theaterbarbara.be

INFO

info@theaterbarbara.be
www.theaterbarbara.be

Koninklijk Aloude Rederijderskamer Sint-Barbara Aalst 1540



Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke aloude Rederijderskamer Sint-Barbara uit Aalst. 22ste jaargang nr 1, seizoen 2007-2008. Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. P2A9179 - Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken

Belgie-Belgique
P.B.

9300 AALST 1
3/1484

Theater
Barbara
Korte Lindenstraat 1a - 9300 Aalst
Tel: 053 / 79.01.63

Met dank aan onze sponsors :



Optiek Muylaert



AKKUUTJE

2007-2008

Uw mening interesseert ons

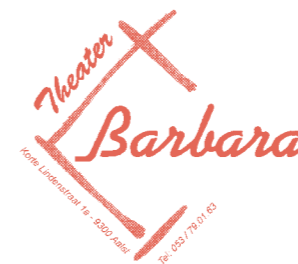
Wist u dat wij u graag zien?
Meer zelfs, dat wij u nodig hebben?
Dat wij blij zijn als u komt?

Dat wij genieten van uw warme lach, uw sympathieke uitstraling en uw energieke handen die onvermoeibaar applaudisseren?

Publiek is voor theatermakers wat zout is voor de patatten:
je kan niet zonder.

Bent u tevreden : zeg het verder.
Bent u niet tevreden, zeg het dan direct aan ons.

Elke mening (positief of negatief) is welkom,
via info@theaterbarbara.be



Volgende productie:

Behanger-Garnierder

in onze Studio, Korte Lindenstraat 1a te Aalst



11-12-13-18-19-20-25-26-27 april en 9-10 mei 2008 – De Studio

*Een pareltje van een Engelse komedie
in een regie van Werther Van der Sarren*

APPLAUS

Met Applaus presenteren de verenigde theatermakers van Aalst u een uniek project : negen gezelschappen verenigen zich in een forum dat zich tot doel stelt om de rijke theatertraditie van Aalst opnieuw de weerklank te geven die haar toekomt : kwalitatief theater, in alle genres, en bestemd voor jong en oud.

Applaus staat voor ongeveer 750 enthousiaste vrijwilligers die met veel liefde en engagement zorgen voor de organisatie van 25 theaterproducties per seizoen, samen goed voor ongeveer 175 voorstellingen en ongeveer 20.000 verkochte tickets.

Applaus wil bijdragen tot een grotere bekendheid van het Aalsterse amateurtheater, opdat zij in het lokale cultuurlandschap de prominente plaats kan innemen die ze verdient. Tegelijk streven we uiteraard naar een aangroei van de toeschouwersaantallen en potentieel nieuwe medewerkers.

Applaus is geen overkoepelend orgaan of een vereniging boven de verenigingen, maar is een samenwerkingsverband dat gebaseerd is op gelijkheid, collegialiteit en respect voor mekaars eigenheid.

Om haar doelstellingen te bereiken wil Applaus de krachten bundelen op een aantal welbepaalde vlakken :

- gestroomlijnde vertegenwoordiging in de Cultuurraad van de stad
- gestructureerde samenwerking inzake uitwisseling van materialen (licht- en geluidsmateriaal, kostumering, ...)
- prominenter aanwezigheid in de media

Een aantal zaken konden inmiddels reeds verwezenlijkt worden:

- Een regelmatige ‘Applaus’-agenda in de Streekkrant, met de meest recente stukken van het ogenblik.
- Een jaarlijks uitneembare katern in de infokrant ‘Denderend Aalst’ van de stad, met ondermeer een overzicht van de volledige speelkalender van de theatergezelschappen die verenigd zijn in Applaus.
- Via de portaalsite www.applausaalst.be krijgt u een overzicht van alle producties, en surft u moeiteloos door naar de websites van de deelnemende verenigingen.

In elk geval is het zo dat Applaus vooral het gezamenlijke aanbod en de inhoud wenst te promoten, eerder dan de individuele deelnemende verenigingen.

APPLAUS !

Applaus wordt gevormd door :
Theater Barbara, De Catharinisten, Faluintjestheater, Hoger Op,
Nieuw Leven, PACT, TAL, Teater Aabazjoer, Vast als Eik

Kom bij Barbara : versterking is steeds welkom !

Of het nu is als decorbouwer, rekwisiteur, of acteur, je bent steeds van harte welkom bij Theater Barbara. Een toneelgroep is een minifabriek waar iedereen zijn bijdrage in heeft. Heb je zin om je volop uit te leven in het verzorgen van reclame en publiciteit, of heb je veel contacten met de pers en wil je ons graag een handje helpen – één adres !

Kom eens langs tijdens een van onze repetities van Ghetto, en snuif de sfeer op van een groep hechte vrienden. Je kan ons vinden in onze Studio in de Korte Lindenstraat, 1 te Aalst, elke maandag en woensdag vanaf 20u. Ook op dinsdagen en donderdagen kan je er terecht en vind je onze decorploeg aan het werk.

Breng alvast een bezoekje aan onze website en lees meer over Theater Barbara.

Tot binnenkort !

Boeking en reservatie

U kan kaarten bestellen op onze website www.theaterbarbara.be, of tussen 18u en 19u via onze reservofoon 053 70 44 64.

Betalingen kunnen overgeschreven worden op het rekeningnummer 979-6455941-14, met de vermelding : “Ghetto – [aantal tickets] – [reservatiecode]”.

Een voorbeeld : “Ghetto – 4 tickets – 3241”
Reservaties gebeuren pas na betaling van de tickets.

Om de efficiëntie van onze ticketing te garanderen, kosten kaarten die nog aan de kassa dienen betaald te worden € 0,50 extra.

Overzicht van de tarieven :

Abonnement :	€ 20,00-
Tickets buiten abonnement :	€ 10,00-

Reductietarieven :	
- Kansenpas	€ 1,50-
- studenten / +65 / Leden Open Doek	€ 9,00-

Betaling aan de kassa	+ € 0,50-
-----------------------	-----------