

Kleven

buiten abonnement

September 2007, 't Amerikaantje Aalst

Theaterwandeling

We hebben het allemaal al wel eens meegemaakt, een verre kennis van één of andere uit het oog verloren vriend die je, weliswaar goed bedoeld, op een totaal verkeerd moment aanklapt met de meest onbenullige nonsens. Toch proberen wij als welopgevoede sociaal voelende mens, niet al te onbeleefd, onder deze tijdrovende nutteloze gesprekken uit te komen.

Uiteraard is alles niet altijd zoals het lijkt, of lijkt iemand niet wie hij wel zou kunnen zijn. Of gaat alles misschien niet echt zoals men wel zou willen.

Gelukkig kan Jan Publiek op het einde interactief ingrijpen om erger te voorkomen, of zorgt hij er net wel voor dat een vanzelfsprekend happy end uitblijft...

De reservaties dienen rechtstreeks te gebeuren via de Jonge Kamer (JCI)

Zeg tegen de klein dat ik op reis vertrokken ben

abonnement

Oktober 2007, De Studio

Caroline : je vermoordt toch niemand omdat hij snurkt
Dominique : ... ik wel.

Twee vrouwen die mekaar in het gewone leven waarschijnlijk nooit zouden hebben ontmoet, worden samen in een gevangenis geplaatst. Ze hebben een compleet andere achtergrond en zijn in bijna alles mekaars tegenpolen.

Dominique is een volkse vrouw met een grote mond. Haar lach gebruikt ze als wapen om te overleven in een wereld die haar vooral veel ellende gegeven heeft. Ze 'zit' al zeven jaar en geeft de indruk dat ze zich in de cel perfect in haar sas voelt. Caroline daarentegen is een welopgevoede en ontwikkelde carrièredame die net veroordeeld werd tot drie jaar gevangenis. Ze was gewend aan een leven vol luxe en losse relaties met mannen, en wordt nu plots geconfronteerd met een situatie die wanhopiger is dan ze zich ooit had kunnen voorstellen.

Ghetto

abonnement

15-16-17 februari 2008 – CC De Werf

Ghetto is een muziektheaterproductie met prachtige live gespeelde Jiddische liederen van Chava Albertstein, Leib Rosenthal en Mordechai Gebirtig, maar ook met muziek van Ella Fitzgerald, Charles Trenet, George Gershwin, Marlène Dietrich en Robert Schumann.

Op 6 september 1941 werd, door de nazi's, in Vilna (Vilnius - Litouwen) een getto opgericht.

Alle Joodse inwoners werden verplicht in dat getto te gaan wonen.

Van de oorspronkelijke 80.000 Joden van Vilna, overleefden er slechts 3000 de holocaust.

Onder impuls van de Joodse gettoleider Jacob Gens, proberen de inwoners een zo normaal mogelijk leven te leiden. Zo is er bijvoorbeeld, een bloeiend cultureel leven. De bibliotheek onder leiding van Herman Kruk, kent een enorm aantal uitleningen.

Behanger - garnierder

abonnement

April-mei 2008 – De Studio

Walter heeft zijn hele leven maar één droom gehad : acteur zijn. Maar vermits je niet kan overleven van één televisiespotje om de drie jaar, is hij verplicht geweest op een andere manier zijn brood te verdienen : schilderen en behangen.

Marcella is al teveel jaren getrouwd met Reginald, maar heeft eindelijk terug wat levenspit gevonden in de armen van David, de man van Jeanne.

Als Walter begint aan de herinrichting van enkele kamers van Marcella thuis, weet hij nog niet dat hij midden in een huwelijksdrama gaat terecht komen, en nog veel minder dat hij eindelijk de rol van zijn leven zal mogen spelen. In de plaats van te schilderen of te behangen zal hij met verve de plaats van Reginald innemen. Alleen spijtig dat hij zo'n slecht acteur is.

Deze typisch Engelse komedie is een pareltje in zijn soort, en vraagt van de drie acteurs topprestaties.

Opbrengsten gaan naar goed doel.

regie : Jan François

Het enige punt van overeenkomst tussen beide vrouwen is het feit dat ze samen in een cel zitten.

De sfeer tussen beiden is aanvankelijk dan ook op zijn zachtst gezegd bijzonder onderkoeld ...

En toch, net door het feit dat zij verplicht dag en nacht met elkaar door brengen, aanvaarden ze geleidelijk mekaars verschillen en geven ze hun geheimen prijs. Zo ontstaat er een hechte, intieme vriendschap waarin wederzijds respect en begrip de leidraad vormen.

Deze warme, diepmenselijke komedie waarin de schaterlach vaak wordt afgewisseld met oprechte ontroering, werd in 2005 bekroond met de Molière voor beste nieuw Frans stuk en de Molière voor beste actrice.

regie : Frank De Kaey

Maar wat het meest in het oog springt, is de muziek- en theatergroep waarin vooral de jonge zangeres Chaja en de artistieke leider en poppenspeler Sruik schitteren. De voorstellingen zijn lang op voorhand al uitverkocht. Ook de economie kent een bloeiperiode. Onder impuls van Gens en de kleermaker Weisskopf, wordt in het getto een groot atelier voor de reparatie van Duitse soldatenuniformen geïnstalleerd. Maar de dreiging, in persoon van de cynische maar ook kunstminnende SS-officier Kittel, is steeds aanwezig. Zijn humeur en willekeur zijn bepalend voor leven of dood.

Ghetto is het verhaal van de confrontatie tussen Kittel en Gens, maar het is ook het dramatische relaas van een groep acteurs en muzikanten die trachten te overleven in de meest hachelijke omstandigheden.

Ghetto is een aangrijpend toneelstuk over menselijkheid, onmenselijkheid, hoop, angst, liefde, wreedheid, troost en twijfel.

regie : Francis Ringelé

Na afloop van de voorstelling op vrijdag of zaterdag bent u van harte welkom in onze Studio (Korte Lindenstraat 1a te Aalst) voor een democratisch hapje en een natje.

Het publiek is de enige die precies weet hoe de vork nu echt aan de steel zit en kan van begin tot einde genieten van de dolkomische verwarringen zowel qua personen als situaties.

regie : Werther Van der Sarren

Theater
Barbara
Korte Lindenstraat 1a - 9300 Aalst
Tel: 053 / 79.01.63

Theater
Barbara
Korte Lindenstraat 1a - 9300 Aalst
Tel: 053 / 79.01.63



RESERVATIES

Reservofoon: 053/70.44.64
tickets@theaterbarbara.be

INFO

info@theaterbarbara.be
www.theaterbarbara.be

Koninklijk Aloude Rederijkerskamer Sint-Barbara Aalst 1540

Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke aloude Rederijkerskamer Sint-Barbara uit Aalst. 21ste jaargang nr 3, seizoen 2007-2008. Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. P2A9179 - Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken

Belgie-Belgique
P.B.

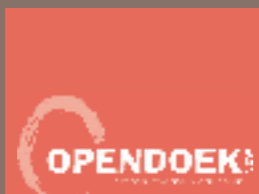
9300 AALST 1
3/1484

Theater
Barbara
Korte Lindenstraat 1a - 9300 Aalst
Tel: 053 / 79.01.63


applaus
de verenigde theatermakers van Groot-Aalst



Optiek Muylaert



AKKUUTJE
2007-2008

Boeking en reservatie : "drie voor twee" !

Trouwe bezoekers worden beloond : profiteer als eerste door een abonnement af te sluiten en wees verzekerd van de beste plaatsbewijzen voor uw favoriete voorstellingen, een heel theaterseizoen lang!

Met een abonnement krijgt u de drie abonnementsproducties voor de prijs van twee – twijfel dus niet, bestel er een voor jezelf, en doe het een ander cadeau.

Je krijgt ons tijdschrift vier keer per jaar thuisbezorgd, en bovendien absolute voorrang bij de plaatsreservatie tot twee weken na verzenddatum.

Bestellen kan op onze website www.theaterbarbara.be

Tussen 18u en 19u kan u ook terecht op onze reservofoon 053 70 44 64.

Betalingen kunnen overgeschreven worden op het rekeningnummer 979-6455941-14 (controleert u even of u dit juiste nummer gebruikt ?), met de vermelding [abonnement OF titel] – [aantal personen] – [reservatiecode].
Vb : "abonnement – 4 personen – 3241"

Om de efficiëntie van onze ticketing te garanderen, kosten kaarten die nog aan de kassa dienen betaald te worden 0,5 euro extra.

Overzicht van de tarieven :

Abonnement :	€ 20
Tickets buiten abonnement :	€ 10
Reductietarieven :	
- Kansenpas	€ 1,5
- Studenten / +65 / Leden Open Doek (mits voorlegging lidkaart)	€ 9
Betaling aan kassa	+ € 0,5

**Beste theaterliefhebber,
We zijn er weer helemaal klaar voor !**

Theater Barbara beoogt een breed aanbod van toneelvoorstellingen, van grote publiekstrekking tot exclusieve pareltjes, voor jong en oud, een compromis tussen de verschillende verwachtingen die leven bij publiek en vereniging, een mooie balans tussen variërende genres, dikwijls verrassend, maar steeds met de nadruk op degelijke kwaliteit.

Met enige trots presenteren wij u hierbij ons programma voor het nieuwe theaterseizoen :

Het startschot valt al in september, met KLEVEN (van Cees Heijdel en Arnold Flickweiler).

Deze productie bieden wij u aan in het kader van de Theaterwandeling van de Jonge Kamer. Meer info verder in dit akkuutje.

Vervolgens spelen we in de Studio ZEG TEGEN DE KLEIN DAT IK OP REIS VERTROKKEN BEN van Denise Chalem : een diepmenselijke komedie over vrijheidsberoving en de manier waarop men daarmee omgaat, over echte emoties en warme vriendschap.

En wat dacht u verder van GHETTO van Joshua Sobol ? Een twee uur durend totaalspektakel met live muziek, in CC De Werf.

Beklijvend, ontroerend en meeslepend, met de medewerking van meer dan 50 acteurs en actrices, in een sober maar indrukwekkend decor.

Geen sombere kijk op het verleden, maar eerder een toneelstuk over hoop en volharding, met een lach en een traan. Een stuk dat niemand onberoerd zal laten.

Tenslotte arriveren we opnieuw in de Studio, waar we traditioneel om de twee jaar de tafels en stoelen midden in de theaterzaal zetten, zodat u bij een natje en een droogje kan schaterlachen tot het pijn doet bij DE BEHANGER-GARNIERDER van Donald Churchill, een klassieke klucht.

Tot binnenkort !

Thierry HERMANS
Deken van de Kamer

Kom bij Theater Barbara !

Heeft u het ook al voelen kriebelen ?
Wilt u ook graag es op de planken staan ?
Of was u net op zoek naar een nieuwe hobby in een fijne vriendenkring, en wou u zich uitleven in decorbouw, rekwisieten, publiciteit, redactiewerk of techniek ?

Aarzel niet, en contacteer ons op het nummer 0496.65.43.73.

Een theatergroep is eigenlijk een kleine onderneming op zich. Vier producties per jaar betekent de inzet van telkens een hele groep mensen, en betekent telkens een unieke ervaring als het moment van première aanbreekt. Bijzondere emoties, sterke vriendschapsbanden, de kick van “we staan er weer” : eigenlijk zou iedereen dit eens in zijn leven moeten beleven.

Waar wachten jullie nog op ? Neem die telefoon en bel ons !

www.theaterbarbara.be

Uw mening interesseert ons

Wist u dat wij u graag zien?
Meer zelfs, dat wij u nodig hebben?
Dat wij blij zijn als u komt?

Dat wij genieten van uw warme lach,
uw sympathieke uitstraling en uw energieke handen
die onvermoeibaar applaudisseren?

Publiek is voor theatermakers wat zout is voor de patatten:
je kan niet zonder.

Bent u tevreden : zeg het verder.

Bent u niet tevreden, zeg het dan direct aan ons.

Elke mening (positief of negatief) is welkom,
via info@theaterbarbara.be