

Beste theaterliefhebber,

Het verheugt me u te mogen uitnodigen voor onze laatste productie van dit theaterseizoen.

Theater Barbara brengt u immers opnieuw een productie onder het concept 'Barbara Buitengewoon', een label waarmee we ons publiek af en toe willen verrassen met een 'net iets anders' of buiten-gewoon project' ...

Met JALOEZIE verwennen we u alvast met een geraffineerd staaltje teksttheater van Esther Vilar, over een niet-alledaags doch wel bijzonder herkenbaar onderwerp : de jaloezie, in al haar dimensies, ...

Op een sobere scène vechten de drie rivalessen verbeten met elkaar en met zichzelf ... per fax en zonder mekaar ooit te ontmoeten. De strijd is hard en niemand wordt gespaard.



JALOEZIE
Auteur: Esther Vilar
Regie: Luc Moreau

Faxdialoog voor 3 vrouwen

Don. 26.04.07	10.05.07	
Vrij. 20.04.07	27.04.07	11.05.07
Zat. 21.04.07	28.04.07	12.05.07
Zon. 22.04.07*	29.04.07	13.05.07

Donderdag/Vrijdag/Zaterdag om 20 u. • Zondag om 15 u.
* om 20 u.

De Studio
Korte Lindestraat 1 - 9300 aalst

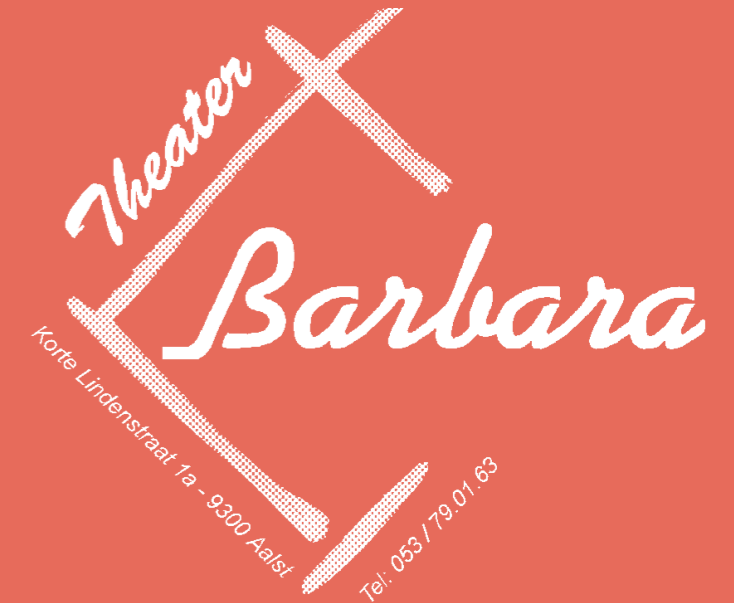
RESERVOPFOON
053/70 44 84
TICKETS@THEATERBARBARA.BE
WWW.THEATERBARBARA.BE

Korte inhoud

Uit liefde brei je truien, schrijf je gedichten, stuur je bloemen, krijg je kinderen. Uit jaloezie wil je nog maar één ding: doden. De geliefde, de rivale en jezelf. En dat is wel een verschil ... en daarom raak je verslaafd aan jaloezie. Wie er eenmaal van geproefd heeft, zó lang en in zulke hoge doses, die mist het. De gevoelens zijn zo gigantisch dat ze een drug worden

Theater Barbara speelt in april en mei het stuk Jaloezie van de Argentijnse schrijfster Esther Vilar. Een stuk over schrijnend verlangen, winnen en verliezen, over liefde en haat, maar boven alles over gekmakende, alles verterende jaloezie. Jaloezie die maakt dat de ratio het onderspit delft en alle waardigheid verdwijnt.

Jaloezie is een faxdialoog tussen drie vrouwen die in hetzelfde appartementencomplex wonen. Via de fax leveren zij het intiemste gevecht van hun leven: dat om hun geliefde. Inzet is de man van één van de vrouwen, of is het de man van alledrie? Lazio is al 18 jaar getrouwd met Helena, maar dat houdt hem niet tegen om ook relaties te beginnen met Yana en Iris. De drie vrouwen wonen in hetzelfde flatgebouw, toch communiceren ze alleen met elkaar per fax. En die liegen er niet om!



De spitse dialogen drijven op de krachtige emoties die veroorzaakt worden door de jaloezie, zodanig zelfs dat de toeschouwer geleidelijk aan een verschuiving zal zien in de persoonlijkheid van de personages.

JALOEZIE is een prachtige voorstelling rond relationele controverses, zeer herkenbaar en toegankelijk, maar vooral bijzonder boeiend van begin tot eind ...

Heel warm aanbevolen !!

Met hartelijke groet.

Thierry Hermans
Deken van de Kamer

De auteur



Esther Vilar werd in 1935 geboren uit Duitse ouders in Argentinië Buenos Aires. Ze studeerde geneeskunde, sociologie en psychologie, maar concentreerde zich al snel op het schrijven. Ze boekte internationaal succes met haar boek "Der dressierte Mann", het eerste gedeelte van een trilogie over de verhouding tussen de geslachten. Vilar schuwt controversiële onderwerpen niet, integendeel.

Haar debuut ging twee miljoen keer over de toonbank en werd vertaald in 21 talen. Oorlog tussen de seksen, provocatie en strijdbaarheid zijn het handelsmerk van Vilar gebleven.

"Mannen worden door vrouwen getraind en geconditioneerd tot slaven, gelijk de manier waarop Pavlov zijn honden conditioneerde... Vrouwen zelf, niet de maatschappij of de man, zijn verantwoordelijk voor de patstelling waarin ze zich manoevreren." (Esther Vilar, 1971)

Ze leeft en werkt in Barcelona en Londen.

Cast en crew

Cast

Helene	Monique Buys
Yana	Ingrid Daelman
Iris	Liesbeth Piron

Crew

regie	Luc Moreau
regie-ass.	André Hendrickx
Toneelmeester	Mia De Man
Rekwisiteurs	Marleen De Wolf
	Anne Marie De Buysscher
	Katrien Borms
	Karen Braeckman
Techniek	Johan Van den Bremt
	Wim Hofman
	Hugo Piron
	Jo Vanmeert
	Jeroen Vandendriessche
Decorverantw.	André Van der Elst
	Herman Uyttersprot
Plan	Philippe Van der Borgh
concept uitwerking	Mieke Mertens
	Iris Piron
Productieleiding	Erik Van den Bremt

speeldata van Jaloezie

vrijdag 20 april om 20u
zaterdag 21 april om 20u
zondag 22 april om 20u
donderdag 26 april om 20u
zaterdag 28 april om 20u
zondag 29 april om 15u
donderdag 10 mei om 20u
vrijdag 11 mei om 20u
zaterdag 12 mei om 20u
zondag 13 mei om 15u

Plaats : De Studio, Korte Lindenstraat 1A

Korte Lindenstraat 1a - 9300 Aalsl

Tel. 053 / 79.01.63



RESERVATIES

Reservofoon: 053/70.44.64
tickets@theaterbarbara.be

INFO

info@theaterbarbara.be
www.theaterbarbara.be

Koninklijk Aloude Rederijderskamer Sint-Barbara Aalst 1540

Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke aloude Rederijderskamer Sint-Barbara uit Aalst. Tweentwintigste jaargang nr 2 (seizoen 2006). Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. P2A9179 - Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken

Belgie-Belgique
P.B.
9300 AALST 1
3/1484

met dank aan onze sponsors :

COTTYN - LECOUTRE
ADVOCATENGROEPING



Optiek Muylaert



Ibis Aalst

AKKUUTJE

Theater
Barbara
Korte Lindenstraat 1a - 9300 Aalst
Tel: 053 / 79.01.63

Theater
Barbara
Korte Lindenstraat 1a - 9300 Aalst
Tel: 053 / 79.01.63



Kom bij Barbara: versterking is steeds welkom !

Of het nu is als decorbouwer, rekwisiteur, of acteur, je bent steeds van harte welkom bij Theater Barbara. Een toneelgroep is een minifabriek waar iedereen zijn bijdrage in heeft. Heb je zin om je volop uit te leven in het verzorgen van reclame en publiciteit, of heb je veel contacten met de pers en wil je ons graag een handje helpen – één adres !

Kom eens langs tijdens een van onze repetities van Jaloezie, en snuif de sfeer op van een groep hechte vrienden. Je kan ons vinden in onze Studio in de Korte Lindenstraat, 1 te Aalst, elke maandag en woensdag vanaf 20u. Ook op dinsdagen en donderdagen kan je er terecht en vind je onze decorploeg aan het werk.

Breng alvast een bezoekje aan onze website en lees meer over Theater Barbara.

Tot binnenkort !

Hoe uw reservatiecode gebruiken

Aan iedereen (ook aan niet-abonnees) wordt een reservatiecode toegekend.

Je vindt deze links onderaan het adresetiket dat op dit boekje is gekleefd.

Deze reservatiecode is strikt persoonlijk.

Bij uw reservatie - bij elke betaling - én ook bij het afhalen van de kaarten vermeldt u steeds uw reservatiecode.

Door deze code vinden wij uw persoonlijke gegevens veel sneller terug in ons computerbestand.

Boeking en reservatie

U kan kaarten bestellen op onze website www.theaterbarbara.be, of tussen 18u en 19u via onze reservofoon 053 70 44 64.

Opgelet : overschrijvingen kunnen vanaf nu enkel nog op het nieuwe rekeningnummer 979-6455941-14, met de vermelding :

“Jaloezie – [aantal tickets] – [reservatiecode]”.

Een voorbeeld : “Jaloezie – 4 tickets – 3241”

Kaarten buiten abonnement kosten 10€.

Open-Doek leden, 65-plussers en studenten krijgen 1 € korting.
Kansenpas is aan 1,5€.