

Beste theatervrienden,

Afgelopen seizoen introduceerden we u het concept van 'Barbara Buitengewoon', hetgeen zeer positief onthaald werd: een niet-alledaagse stukkenkeuze, in een niet-alledaagse speelomgeving – dat zijn de ingrediënten die we voortaan graag éénmaal per jaar aan bod willen laten komen.

Het nieuwe seizoen starten we met een vernieuwd en opgefrist Akkootje, maar dat is niet alles. Als voorsmaakje en buitenbeentje op onze klassieke programmatie brengen wij u tijdens de Theaterwandeling (16 september 2006, organisatie Jonge Kamer Aalst) een volledig nieuwe productie: 'Happy Birthday Saskia', een prachtige monoloog van Hans Meijer.

Met 'Taxi Taxi' en 'Black Comedy' presenteren we u vervolgens twee komische stukken, doch elk van een duidelijk ander kaliber: Taxi Taxi van Ray Cooney is een klassieke doldwaze komedie, terwijl Black Comedy van Peter Shaffer net bijzonder grappig wordt door het bizarre spel van licht en donker.

Last, but not least nodigen we u van harte uit voor 'Jaloezie, faxdialoog voor 3 vrouwen', een geraffineerd staaltje teksttheater vol spitse dialogen en krachtige emoties, over een bijzonder herkenbaar onderwerp dat tegelijk een breed publiek aanspreekt ... Kortom: onze nieuwe Barbara Buitengewoon ...

De hele Barbaraploeg wenst u van harte een mooi theaterseizoen !

Thierry Hermans
Deken van de Kamer

HAPPY BIRTHDAY SASKIA

16 september 2006, Museum Oud Hospitaal Aalst

De organisatie: in samenwerking met een aantal (toneel)verenigingen uit Aalst organiseert de Jonge Kamer van Aalst een Theaterwandeling in de binnenstad. Onderweg wordt er gestopt bij één van de deelnemende verenigingen die u vergasten op een korte (theater)voorstelling.

Totale duur van de wandeling: ongeveer drie uur, waarvan twee uur voorstellingen.

Over het stuk: Saskia viert voor het eerst in eenzaamheid haar verjaardag. Enkele maanden geleden is ze met een boze kop van huis weggelopen nadat ze door haar vader was betrapt toen ze met een vriend op haar kamer wilde gaan vrijen. Na een hevige scène waarin ze alle wrok jegens haar vader heeft gespuid is ze met de vriend op een flatje in een andere stad terechtgekomen. De vriend laat haar echter zitten omdat een ander meisje hem meer vooruit kan helpen in zijn zakelijke carrière. Eenakters zijn meestal in tijd en plaats bepaald, maar dat geldt niet voor deze monoloog. 'Happy Birthday Saskia' heeft immers een bijzondere vorm: alle gebeurtenissen lopen min of meer door elkaar heen, doordat diverse malen gebruik wordt gemaakt van flashbacks, die zich op andere plaatsen afspelen. Happy Birthday Saskia is een intieme, beklijvende monoloog maar o zo mooi ...

Regie: Monique Buys

TAXI, TAXI

17, 18 en 19 november, CC De Werf

John Smith leidt een dubbelleven: hij is gelijktijdig met twee vrouwen getrouwd met wie hij, elk op een verschillend adres, samenleeft. Als taxichauffeur heeft John heel flexibele uurroosters. Hij kan dit dubbelleven perfect aan. Maar op een dag moet hij voor verzorging naar het ziekenhuis, waardoor zijn perfecte tijdschema in het honderd loopt. Zijn beide vrouwen maken zich ongerust als hij niet komt opdagen, schakelen de politie in en de poppen gaan aan het dansen. Na vele ontwikkelingen en ondanks de hulp van zijn bovenbuur valt hij uiteindelijk door de mand.

regie: Werther Van der Sarren

Zin om na afloop van de voorstellingen nog wat na te praten bij een democratisch natje en een droogje ?
Op vrijdag en zaterdag bent u hartelijk welkom in onze Studio (Korte Lindenstraat 1A, 9300 Aalst), vanaf een kwartier na het einde van de voorstelling.

BLACK COMEDY

9, 10 en 11 februari 2007, CC De Werf

Je bent een jong, ambitieus kunstenaar en je wil niet alleen beroemd worden en ook geapprecieerd worden door het nageslacht, maar ondertussen moet je ook eten en zo. Daarom is het belangrijk de kunststukken ten gelde te maken. Je bent er na lang aandringen in geslaagd een kunstkenner en eventueel kunst koper zover te krijgen dat hij op bezoek zal komen. Natuurlijk doe je dan je uiterste best om een goede indruk te maken. Daarom heb je het plan opgevat je eigen meubelen te vervangen door de prachtige antieke stukken van je bovenbuur, die toch toevallig met vakantie is. Alles zou vlot verlopen, maar het noodlot slaat toe onder de vorm van een banale stroompanne. En dan begint voor de toeschouwer de pret, want de auteur had een geweldige vondst ! Als het licht brandt, dan is de scène donker, valt het licht uit, dan is de scène verlicht. De toeschouwer ziet de personages dus evolueren in een pikdonkere kamer.

regie: Bert Van Poucke

Zin om na afloop van de voorstellingen nog wat na te praten bij een democratisch natje en een droogje ?
Op vrijdag en zaterdag bent u hartelijk welkom in onze Studio (Korte Lindenstraat 1A, 9300 Aalst), vanaf een kwartier na het einde van de voorstelling.

JALOEZIE - faxdialoog voor drie vrouwen

Barbara Buitengewoon

april-mei, De Studio

Lazlo is reeds 18 jaar getrouwd met Hélène, maar dat weerhoudt hem niet om eerst een relatie te beginnen met Yana en daarna met Iris. De drie vrouwen wonen in hetzelfde flatgebouw en maar toch communiceren ze niet 'face-to-face' met elkaar. Nee, deze dames sturen elkaar faxen: boze, vertwijfelde, sarcastische, emotionele berichten waarbij ze elkaar niet sparen. De faxen zijn doorspekt van triomf en wraak, maar ook van onzekerheid en wanhoop.

Het gaat hier om de krachtigste van alle emoties: jaloezie.

Shakespeare noemde deze passie niet voor niets het groenogige monster. Jaloezie zorgt ervoor dat de ratio het onderspit delft. Maar Hélène, Yana en Iris reageren ook met de nodige humor. Op die manier relativeren ze de situatie en hekelen ze het gedrag van Lazlo.

regie: Luc Moreau

Prik mij
op het
prikbord

AKKOOTJE

Theater
Barbara

Korte Lindenstraat 1A – 9300 Aalst
Tel: 053 779.01.63



Hoe reserveren

Je krijgt ons tijdschriftje 4 maal per jaar toegestuurd.

Het zomernummer geeft u de mogelijkheid een abonnement te nemen en de daaropvolgende edities verschijnen telkens anderhalve maand vóór de volgende productie.

Telkens u ons tijdschriftje ontvangt kan u voor de daaropvolgende productie reserveren via

- onze reservofoon: **053 / 70.44.64**
- reservomail: tickets@theaterbarbara.be
- onze website: www.theaterbarbara.be

Abonnees krijgen daarbij absolute voorrang tot twee weken na de verzendingsdatum.

Hoe uw reservatiecode gebruiken

Aan iedereen (ook aan niet-abonnees) wordt een reservatiecode toegekend.

Je vindt deze links onderaan het adresetiket dat op dit boekje is gekleefd.

Deze reservatiecode is strikt persoonlijk.

Bij uw reservatie - bij elke betaling - én ook bij het afhalen van de kaarten vermeldt u steeds uw reservatiecode.

Door deze code vinden wij uw persoonlijke gegevens veel sneller terug in ons computerbestand.

Kom bij Theater Barbara !

Heeft u het ook al voelen kriebelen ?

Wilt u ook graag es op de planken staan ?

Of was u net op zoek naar een nieuwe hobby in een fijne vriendenkring, en wou u zich uitleven in decorbouw, rekwisieten, redactiewerk of techniek ?

Aarzel niet, en contacteer ons via

info@theaterbarbara.be

Een theatergroep is eigenlijk een kleine onderneming op zich. 3 producties per jaar betekent de inzet van telkens een hele groep mensen, en betekent telkens een unieke ervaring als het moment van première aanbreekt. Bijzondere emoties, sterke vriendschapsbanden, de kick van "we staan er weer" eigenlijk zou iedereen dit eens in zijn leven moeten beleven.

Waar wachten jullie nog op ?



RESERVATIES

Reservofoon: 053/70.44.64
tickets@theaterbarbara.be

INFO

info@theaterbarbara.be
www.theaterbarbara.be

Koninklijk Aloude Rederijkerskamer Sint-Barbara Aalst 1540

Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke aloude Rederijkerskamer Sint-Barbara uit Aalst. Eenentwintigste jaargang nr 1 (seizoen 2006). Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. PZA9179 - Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken

Belgie-Belgique
P.B.

9300 AALST 1
3/1484



KAARTEN & ABONNEMENTEN

U kan kaarten bestellen op onze website

www.theaterbarbara.be,

of nog beter: neem een abonnement. Daarmee krijgt u een ticket voor de drie producties van het seizoen voor de prijs van 2...da's altijd mooi meegenomen ! Je krijgt dan ons tijdschrift 4 maal per jaar toegestuurd.

Tussen 18u en 19u kan u ook terecht op onze reservofoon

053 70 44 64.

Betalingen kunnen overgeschreven worden op het rekeningnummer 979-6455941-14. Opgelet, nieuw nummer.

Abonnees krijgen absolute voorrang tot twee weken na de verzendingsdatum - wees er dus snel bij !

Een overzicht:

Basistarief: € 10

Abonnement: € 20 (voor drie producties)

Reductietarieven:

Kansenpas € 1,5

Studenten / +65 / leden Open Doek: € 9
(mits voorlegging lidkaart)

een abonnement
= 2 betalen,
3 krijgen ... da's
meegenomen !

