

Beste,

Op een ogenblik dat onze Kamer nog volop actief is met MENUET (van harte aanbevolen overigens, indien u het nog niet gezien heeft), wordt alvast alle hens aan dek gezet voor de alweer laatste productie van een mooi theaterseizoen.

Na het ernstige snijden we opnieuw het puur komische genre aan. En waarom zouden we het ook ditmaal niet binnen de Vlaamse grenzen gaan zoeken ?

CLOCH ART is een 100% komisch stuk van ervaren rot en zeer gerespecteerd acteur en auteur Ronald Van Rillaer. U kent hem ongetwijfeld ondermeer van zijn recente rol als Lambik uit de musical 'Suske en Wiske'.

Het doet ons bijzonder veel plezier dat Ronald bereid bleek om zijn stuk zelf te komen regisseren, wat ongetwijfeld een meerwaarde zal betekenen. Bovendien mag toch ook vermeld dat het de eerste keer zal zijn dat CLOCH ART door iemand anders dan de auteur zelf zal worden gespeeld.

CLOCH ART is verrassend, bijwijlen ontroerend en hartveroverend, maar vooral dolkomisch omdat de beide hoofdpersonages door hun bizarre logica in allerlei vreemde situaties belanden. Uw lachspieren zullen weer eens deftig op de proef gesteld worden ...

Van harte welkom en tot binnenkort !

Thierry HERMANS
Deken van de Kamer



CLOCH ART

Een tragikomedie van
Ronald Van Rillaer
(‘Wittekerke’, ‘Familie’,
‘Zone Stad’, ‘Spoed’)
met muziek van Jean
Bosco Safari



CLOCH ART

CLOCH ART gaat over 2 landlopers, Juul en Jaak.

Ze zijn gevlucht uit hun beschermde omgeving van de gevangenis, omdat er in de omgeving ontdekt is dat er wel eens eten is gestolen uit restaurants.

Terwijl hun collega's konden ingerekend worden, bleven zij uit de handen van de politie.

Ze zijn gevlucht omdat ze angst hadden voor de gevolgen van hun 'criminele' daad. Nu ja, criminele daad ? In een restaurant, waar zoveel eten wordt weggegooid, eten stelen omdat je honger hebt ...is dat een zware misdaad ?

Door hun asociaal gedrag, hun koppigheid, door hun rare logica, door hun manier van (over)leven, richten ze heel wat zogezegde schade aan waarvan ze zich niet bewust zijn. Schade aan de beschermende façade van ons coconwereldje waarin wij ons willen beschermd voelen.

Mogen zulke mensen dan stelen, liegen en bedriegen, en dingen doen die anderen niet mogen ? Natuurlijk niet, maar na deze productie zullen sommigen misschien tweemaal nadenken voor ze mensen te snel beoordelen.

Met deze gezellige en amusante productie 'naar aloud Studio recept' met natjes en droogjes mikt onze Kamer op een breed publiek.

Wij verwachten u in groten getale in onze Studio in de Korte Lindenstraat 1A te Aalst.

SPEELDATA

Zaterdag	15/04/2006	vrijdag	12/05/2006
Maandag	17/04/2006	vrijdag	19/05/2006
Vrijdag	21/04/2006	zondag	21/05/2006
Zaterdag	22/04/2006	vrijdag	26/05/2006
Zondag	23/04/2006	zaterdag	27/05/2006
Vrijdag	28/04/2006	vrijdag	02/06/2006
Zaterdag	29/04/2006	zaterdag	03/06/2006
Zaterdag	06/05/2006	zondag	04/06/2006
Zondag	07/05/2006		

Aanvangsuur is 20u behalve op zondagen
dan starten we om 15u.



THEMA

"CLOCH ART" is een theater-cabaret productie over de vierde wereld. De armoede in onze directe omgeving. Mensen die arm zijn lijken anders te zijn. Door hun armoede zijn ze slechter gekleed. Ze dragen geen merkkledij of het moeten kleren zijn die tot op de draad versleten zijn. Eens geschoren en opgekleed zou geen enkele dakloze nog opvallen.

Zijn het dan enkel de kleren die het probleem maken ?

Natuurlijk niet, doch het valt wel op . Je wordt ook niet vanzelf dakloos ! Er gaat een hele, meestal dramatische geschiedenis aan vooraf. Meestal zijn het mensen die veel hebben meegemaakt. Dingen die ze aan zichzelf te danken hebben of gewoon dingen die ze door hun omgeving hebben ondergaan.

Hier in België worden de meeste mensen zonder inkomen financieel geholpen. In Amerika ligt dat al veel moeilijker. Toch zijn er ook hier in België mensen die leven en die niets krijgen. Omdat ze niet weten hoe de bureaucratie werkt. Of waar ze moeten zijn.

Of gewoon mensen die niet willen geholpen worden. Uit schaamte of eerzucht.



CAST

Juul Jeroen Van Keymeulen
Jaak Fernand Daemers

CREW

regie Ronald Van Rillaer
regie-assistant Monique Buys
toneelmeester Mia De Man
rekwisiteurs Liesbeth Piron
Sofie Borms
geluid Gilbert Van Goethem
Hugo Piron
Johan Van den Bremt
licht Jo Vanmeert
Wim Hofman
decorverantw. Benny Van Haudt
Danny Verdoodt
conceptverantw. Mieke Mertens
conceptmedew. Iris Piron
Philippe Van der Borcht
decormedewerkers Alle decormensen van Barbara
catering Jean - Marie Desmet
Natalie Roels
productieleiding Erik Van den Bremt



STUDIO
Korte Lindenstraat - Aalst

April-mei-juni 2006

STUDIO
Korte Lindenstraat - Aalst

April-mei-juni 2006





Koninklijk Aloude Rederijderskamer
Sint-Barbara
Aalst
1540

Reservaties

info

Reservofoon
053/70.44.64

info@theaterbarbara.be

tickets@theaterbarbara.be

www.theaterbarbara.be

BOEKING & RESERVATIE

U kunt kaarten bestellen op onze website
www.theaterbarbara.be.

Tussen 18u en 19 u kan u ook terecht op onze reservofoon
053 70 44 64.

Betalingen kunnen overgeschreven worden op rekeningnummer
780-5501434-92

Kaarten kosten € 10 buiten het abonnement.

Vernieuw nu reeds je abonnement voor volgend seizoen, en betaal voor drie produkties maar € 20. Twee betalen en drie krijgen – da's mooi meegenomen.

Op het programma 2006-2007 staan :

- "Rijen en vrijen" – november, CC De Werf
- "Black Comedy" – februari, CC De Werf
- "Faxdialogen" – april-mei-juni , De Studio

De voorstellingen beginnen steeds om 20u, behalve op zondagen, wanneer om 15u gespeeld wordt.



Droogkuis Wim Hofman



Hoe reserveren

Je krijgt ons tijdschriftje 4 maal per jaar toegestuurd.

Het zomernummer geeft u de mogelijkheid een abonnement te nemen en de daaropvolgende edities verschijnen telkens anderhalve maand vóór de volgende productie.

Telkens u ons tijdschriftje ontvangt kan u voor de daaropvolgende productie reserveren via

- onze reservofoon : (053 / 70.44.64)
- reservomail : tickets@theaterbarbara.be
- onze website : www.theaterbarbara.be

Abonnees krijgen daarbij absolute voorrang tot twee weken na de verzendingsdatum.



Hoe uw reservatiecode gebruiken

Aan iedereen (ook aan niet-abonnees) wordt een reservatiecode toegekend. Je vindt deze links onderaan het adresetiket dat op dit boekje is gekleefd.

Deze reservatiecode is strikt persoonlijk.

Bij uw reservatie - bij elke betaling - én ook bij het afhalen van de kaarten vermeldt u steeds uw reservatiecode.

Door deze code vinden wij uw persoonlijke gegevens veel sneller terug in ons computerbestand.



Belgie-Belgique
P.B.

9300 AALST 1
3/1484

CLOCHART

Plaats: De Studio - Korte Lindenstraat 1A te Aalst

Driemaandelijks tijdschrift van de Koninklijke aloude Rederijderskamer Sint-Barbara uit Aalst. twintigste jaargang nr 3 (juni-aug 2005). Afgifte postkantoor 9300 Aalst 1. P2A9179 - Ver. uitg. Hans Lievens, Kerselaarstraat 6, 9320 Nieuwerkerken